



Natural Black - Modrzew Syberyjski



Shou Sugi Ban to tradycyjna japońska technika wypalania drewna sprzed stuleci. Polega ona na opaleniu desek w celu zapewnienia naturalnej ochrony przed gniciem, pasożytami czy grzybami oraz zwiększeniu ich trwałości. Opalenie desek daje naturalną ochronę przed gniciem, pasożytami i grzybami oraz niezwykle poprawia ich trwałość. Aktualnie wypalanie drewna stosuje się nie tylko w celu jego konserwacji, ale również dla jego walorów estetycznych. Dzisiejszy trend łączenia stylów oraz różnorodność kolorów daje impuls wyobraźni, oraz pozwala tworzyć oryginalne i niepowtarzalne aranżacje.

Cechy wykończenia:

Natural Black to wykończenie całkowicie pozbawione warstwy zwęglonej. Deski są wypalane i szczotkowane co uwydatnia naturalną strukturę i usłojenie drewna. Deski po szczotkowaniu są ciemnobrązowe.

Deska jest zaimpregnowana i zabezpieczona nawierzchniowo lazurą cienkopowłokową w kolorze czarnym. Wizualny efekt końcowy jest więc głównie zależny od usłojenia drewna. Drewno jest produktem naturalnym. Oznacza to, że poszczególne deski mogą się między sobą różnić. Zabezpieczenie (lazura) wnika bardziej w drewno wczesne. W drewnie późnym zostaje więcej na powierzchni przez co bardziej się błyszczy i podkreśla usłojenie. W przypadku gdy mamy deskę o małych przyrostach ten efekt zróżnicowania

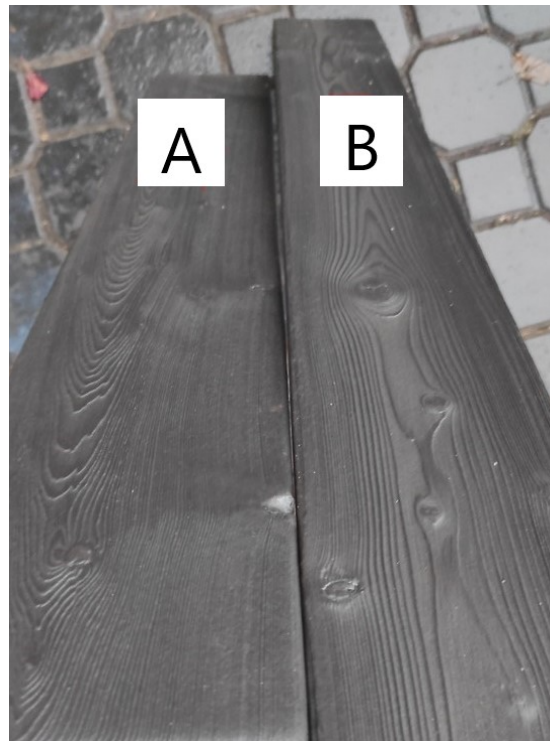




jest słabszy ze względu na to, że powierzchnia tej deski (po wypaleniu i szczotkowaniu) zawiera więcej drewna późnego.

Porównanie desek z mniejszymi i wyraźnymi przyrostami rocznymi:

- Deska A - deska, która ma mniejsze przyrosty roczne, wizualnie zazwyczaj będzie bardziej "prążkowana". Po wypaleniu i szczotkowaniu deska na swojej powierzchni będzie miała płytszą fakturę z tego względu, że niewiele tam jest drewna "wczesnego", które jest wybierane przez szczotkarkę. Biorąc pod uwagę aspekty biologicznej trwałości drewna, te deski będą bardziej trwałe.
- Deska B na powierzchni widzimy wyraźny podział na drewno wczesne i późne, więcej powierzchni zajmuje drewno wczesne (ta bliedsza czerń), które dobrze przyjmuje zabezpieczenie i dlatego się mniej świeci. Deska B ma wyraźnie większe przyrosty, które później wpływają na wygląd wizualny.



Gatunek drewna:

Modrzew syberyjski pozyskiwany jest z terenów dalekiej Syberii, gdzie wzrasta w surowym klimacie, co gwarantuje mu wysoką odporność i wytrzymałość. Surowe drewno z modrzewia syberyjskiego posiada bardzo dobre parametry, średnią odporność na biodegradację, dobrą odporność na warunki atmosferyczne, atak grzybów i działanie wilgoci. Drewniana deska z modrzewia syberyjskiego należy do łatwych w obróbce: piłowanie, łączenie, zbijanie oraz wykańczanie. Posiada ryzyko odkształceń i pęknięć.

Specyfikacja:

Rodzaj deski	
Rodzaj drewna	Modrzew Syberyjski, klasa A/B
Przeznaczenie	elewacje zewnętrzne, ogrodzenia
Faktura	Drewno palone ciemne. Deski całkowicie pozbawione warstwy zwęglonej, szczotkowane. Faktura drewna: drewno strukturyzowane.
Zabezpieczenie	deska opalona 4 stronnie, prawa strona z właściwym wykończeniem zabezpieczona ekologicznymi żywicami na bazie wody
Sposób montażu	mocowanie za pomocą wkrętów nierdzewnych do rusztu drewnianego (z tego samego gatunku drewna), zastosowanie czarnych wkrętów zdecydowanie zmniejsza ich widoczność



Profil deski:	prosty lub pióro - wpust
Wymiary standardowe *	
Szerokość:	90mm, 120mm, 140mm (profil prosty); 120mm lub 130 (pióro-wpust);
Grubość surowca	20mm
Długość	3000mm, 4000mm, 5000mm

***Wymiary niestandardowe również dostępne po wcześniejszym uzgodnieniu. W przypadku wykończeń szczerkowanych finalnie grubość może się różnić o 1-2mm.**

Konserwacja:

Częstotliwość konserwacji zewnętrznej zależy od rodzaju okładziny, rodzaju impregnatu, projektu elewacji, koloru desek, zastosowanego wykończenia lub obróbki desek, kierunku układania desek, a także od natężenia wiatru, deszczu i nasłonecznienia na które narażona jest okładzina. Wszystkie te czynniki wpływają na częstotliwość konserwacji, która może wynosić od 2 do 5 lat .

Wykończenia Oriwood z pozostawioną warstwą zwęgloną będą wymagały mniej zabiegów konserwacyjnych niż wykończenia z większą ilością naturalnego drewna. Nasz proces wypalania wydłuża żywotność drewna i wydłuża czas pomiędzy aplikacją impregnatu. Sama warstwa zwęglona będzie się starzeć. Z biegiem czasu w warstwie zwęglonej może dojść do zwiótrzenia lub niewielkich uszkodzeń. To część charakteru tego produktu, który w Japonii jest znany jako „Wabi-Sabi”, estetyka starzenia się i niedoskonałości. Miejscowo kolor może zmienić się na szary. W trakcie produkcji warstwa zwęglona jest zabezpieczona, jednak w miarę upływu czasu warstwa ochronna może zostać zmyta, a warstwa zwęglona mniej odporna. Jeśli naturalny proces starzenia nam nie odpowiada i chcemy zachować zwęgloną warstwę, konieczna będzie okresowa odnowa powłoki. Okres renowacji będzie w dużej mierze zależał od lokalnych warunków atmosferycznych, a także od rodzaju drewna, od którego zależy przyczepność zwęglonej warstwy. Aby wzmocnić zwęgloną warstwę, należy zastosować ogólne zasady pielęgnacji, odczekać 2-3 dni przed użyciem wałka, nałożyć warstwę bezbarwnej farby akrylowej przeznaczonej do użytku na zewnątrz.

