



Zalecenia dotyczące konserwacji

Ogólne

Nawet przy produktach z zabezpieczonych produktami najwyższej klasy deski powinny podlegać



przeglądowi, odpowiedniej pielęgnacji i konserwacji w celu zapewnienia funkcjonalności, stałej ochrony oraz pięknej powierzchni zewnętrznej. Częstotliwość konserwacji zewnętrznej zależy od rodzaju okładziny, rodzaju impregnatu, projektu elewacji, koloru desek, zastosowanego wykończenia lub obróbki desek, kierunku układania desek, a także od natężenia wiatru, deszczu i nasłonecznienia na które narażona jest okładzina. Wszystkie te czynniki wpływają na częstotliwość konserwacji, która może wynosić od 2 do 5 lat . Różne elewacje będą musiały radzić sobie z różnymi warunkami pogodowymi, dlatego w celu uzyskania najlepszych rezultatów należy je traktować indywidualnie.

Ogólna pielęgnacja

Drewno na zewnątrz malowane lub pokryte półprzezroczystą powłoką powinno być regularnie czyszczone aby utrzymać powierzchnie w czystości i zmniejszyć ryzyko zatrzymywania wilgoci przez brud i przyspieszenia gnicia. Częstotliwość czyszczenia drewna na do zastosowania na zewnątrz, impregnowanego, zależy głównie od stopnia gromadzenia się brudu, rozwoju mikroorganizmów i wilgoci, co z kolei zależy od położenia geograficznego i lokalnych warunków (stopnia narażenia). Do czyszczenia elementów drewnianych użyj neutralnego środka czyszczącego. Nie wolno używać środków czyszczących zawierających substancje agresywne, rozpuszczalniki lub materiały ścierne, ponieważ mogą one uszkodzić powierzchnię. Nie należy używać myjek ciśnieniowych, ponieważ mogą one uszkodzić warstwę zwęgloną.



Coroczna kontrola

Okładzina drewniana wyeksponowana jest na różne naturalne zjawiska zależne od zjawiska, strefy i stopnia narażenia co może powodować drobne niedoskonałości powłoki. Co najmniej raz w roku należy dokonywać kontroli okładziny pod kątem uszkodzeń powierzchni, pęknięć wierzchniej powłoki lub przebarwień powierzchni drewna pod powłoką co może wskazywać na wnikanie wilgoci pod warstwę impregnatu. Sprawdź i wyczyść rynny i rury spustowe. Napraw nieszczelności, które mogą powodować miejscowe i nadmierne zwilżenie okładziny. Napraw drobne obszary uszkodzeń powłoki lub otwartych łączów. Ponieważ naprawiane obszary mogą wydawać się bardziej błyszczące, można pokryć całą płytę lub fragment ściany, aby zachować spójność koloru. Jeśli nastąpiła dłuższa przerwa w konserwacji lub wystąpiły inne uszkodzenia, konieczne mogą być dodatkowe kroki, aby przywrócić okładzinę do stanu początkowego. Konserwacja zapobiegawcza jest bardziej zalecana niż doraźne reakcje na uszkodzenia. Częste przeglądy zapewnią lepszą ochronę, wydłużenie żywotności oraz pomoże obniżyć koszty konserwacji przez cały okres użytkowania



Konserwacja powierzchni zewnętrznej

Nieprzezroczyste i półprzezroczyste farby na bazie wody - Nieprzezroczyste wykończenia mogą



najdłużej pozostać bez konserwacji. Półprzezroczyste wykończenia zachowują naturalny, estetyczny wygląd drewnianego podłoża, ale pozwalają na przenikanie większej ilości światła UV do powierzchni drewna. Powoduje to przerwanie ciągłości powierzchni, zwiększając naprężenia na warstwie powłoki, co skutkuje wcześniejszym jej pęknięciem a co za tym idzie częstszą konserwacją. Uszkodzenia mechaniczne. Uszkodzenia mechaniczne materiału i / lub powłoki malarskiej, na przykład pęknięcia i wygięcia spowodowane dużymi wahaniami poziomu wilgotności, występujące podczas eksploatacji są naturalnym zjawiskiem drewnianej elewacji



i nie są wadą produkcyjną. W przypadku wykrycia takich uszkodzeń należy je jak najszybciej poprawić, aby zapobiec dalszemu rozprzestrzenianiu się uszkodzeń.

Konserwacja

Sprawdź czyszczone powierzchnie pod kątem uszkodzeń. Wszelkie uszkodzenia należy traktować w następujący sposób:

01. Dla powierzchni gdzie pojawiają się małe obszary łuszczenia powierzchni warstwy wierzchniej ale powierzchnia drewna nie jest odsłonięta:
 - a. przeszlifuj uszkodzony obszar papierem ściernym (uziarnienie 180–220) aby usunąć wszystkie łuszczenia i wygładzić powierzchnię;
 - b. oczyścić i zmyć startą powierzchnię z kurzu i pozostawić do dokładnego wyschnięcia;
 - c. na uszkodzony obszar nałóż warstwę kryjącej lub półprzezroczystej warstwy nawierzchniowej w odpowiednim odcieniu, kolorze i poziomie połysku. Pozostaw do wyschnięcia na cztery godziny, a następnie nałóż drugą warstwę.
02. W przypadku głębokich uszkodzeń i odsłonięcia bezpośredniej warstwy drzewa:
 - a. przeszlifuj uszkodzony obszar papierem ściernym (uziarnienie 180–220) a następnie nałóż jedną warstwę wodorozcieńczalnego środka do konserwacji drewna;
 - b. Następnie nałóż jedną warstwę podkładu - nieprzezroczystego lub półprzezroczystego (aby uzyskać ten sam podstawowy kolor jak na reszcie impregnowanego drewna);
 - c. Na koniec wykończ dwiema warstwami lakieru nawierzchniowego - ponownie nieprzezroczystą lub półprzezroczystą.

Produkty na bazie wody - w przypadku stosowania produktów na bazie wody konserwacja jest prostsza i nie wymaga szlifowania ani zdzierania. Wyczyść powierzchnię suchą szczotką i w razie potrzeby wodą. Sprawdź połączenia drewna i usłojenie końcowe. Nie jest konieczne szlifowanie, chyba że drewno zszarzało i powinno znów być naturalne. W przypadku nie nośnego podłoża usunąć luźne włókna drzewne np. całkowite szczotkowanie lub przeszlifowanie całej powierzchni. następnie wyczyść podłoże. Powierzchnia do obróbki musi być odpylona, nośna i nadająca się do malowania. Wszystkie prace konserwacyjne należy wykonywać na całej powierzchni.

Produkty z warstwą zwęgloną

Wykończenia Oriwood z pozostawioną warstwą zwęgloną będą wymagały mniej zabiegów konserwacyjnych niż wykończenia z większą ilością naturalnego drewna. Nasz proces wypalania wydłuża żywotność drewna i wydłuża czas pomiędzy aplikacją impregnatu. Sama warstwa zwęglona



będzie się starzeć. Z biegiem czasu w warstwie zwęglonej może dojść do zwińtrzenia lub niewielkich uszkodzeń. To część charakteru tego produktu, który w Japonii jest znany jako „Wabi-Sabi”, estetyka starzenia się i niedoskonałości. Miejscowo kolor może zmienić się na szary. W trakcie produkcji warstwa zwęglona jest zabezpieczona, jednak w miarę upływu czasu warstwa ochronna może zostać zmyta, a warstwa zwęglona mniej odporna. Jeśli naturalny proces starzenia nam nie odpowiada i



chcemy zachować zwęgloną warstwę, konieczna będzie okresowa odnowa powłoki. Okres renowacji będzie w dużej mierze zależał od lokalnych warunków atmosferycznych, a także od rodzaju drewna, od którego zależy przyczepność zwęglonej warstwy. Aby wzmocnić zwęgloną warstwę, należy zastosować ogólne zasady pielęgnacji, odczekać 2-3 dni przed użyciem wałka, nałożyć warstwę bezbarwnej farby akrylowej przeznaczonej do użytku na zewnątrz.

UWAGA!

Łuszczącą się zwęgloną warstwę można zawsze całkowicie usunąć szczotką lub myjką ciśnieniową i pozostawić drewno do naturalnego patynowania lub pomalowania na dowolny kolor.

Temperatura i wilgotność



Wilgotność drewna podczas malowania musi wynosić poniżej 20%, temperatura min. + 5°C, a wilgotność względna powietrza poniżej 80%. Należy unikać malowania przy bezpośrednim nasłonecznieniu, ponieważ w przeciwnym razie wysychanie jest zbyt intensywne, w wyniku czego powłoka farby jest mniej trwała.



Wycieki żywicy

Żywica występuje naturalnie w drewnie, w otworach w drewnie lub między sękami. Niektóre gatunki drewna są naturalnie bardziej żywiczne niż inne, ale obecność żywicy zwykle nie jest wykrywalna podczas produkcji stolarki. Wydzielanie żywicy często występuje na elewacjach południowych i na stolarce o ciemniejszym kolorze, gdzie ciepło słoneczne topi się i mobilizuje żywicę, wyciągając ją na powierzchnię. Po wyschnięciu żywicę można usunąć miękką szczotką z włosia i ciepłą wodą z mydłem.

Powyższe informacje nie są wyczerpujące i należy je rozumieć jako możliwy przykład. Niniejsze zalecenia dotyczące pielęgnacji i konserwacji nie stanowią umownego stosunku prawnego i nie stanowią podstawy do roszczeń prawnych.

